

ABSTRAK

Banyak dari generasi Indonesia saat ini yang kurang begitu mengenal Indonesia dengan baik, hal tersebut membuat mereka menjadi kurang merasa memiliki dan mencintai negaranya. Berangkat dari Bangsa Indonesia yang mempunyai banyak perbedaan, nasionalisme adalah kunci untuk mempersatukan perbedaan untuk menjalankan sebuah negara. Nasionalisme dibutuhkan di negara yang memiliki banyak perbedaan, seperti Indonesia. Masyarakat Indonesia bersifat multi etnis, multi religious dan multi ideologis. Semangat nasionalisme dapat diwujudkan melalui media musik atau lagu. Rumusan masalah penelitian ini adalah “Bagaimana makna nilai-nilai nasionalisme yang terdapat pada lagu-lagu Band GIGI bila ditinjau dari analisis semiotika”. Penelitian ini menggali lebih dalam makna nilai-nilai nasionalisme ditinjau dari analisis semiotika. Semiotika adalah ilmu tanda. Semiotika memecah-mecah kandungan teks menjadi bagian-bagian dan menghubungkannya dengan wacana-wacana yang lebih luas. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan analisis dari Saussure. Dalam teori semiotika ini dibagi menjadi dua bagian yaitu penanda (*signifier*) dan petanda (*signified*). Objek yang digunakan dalam penelitian ini adalah lagu-lagu dari GIGI yang bertemakan nasionalisme. GIGI yang terbentuk ditahun 1994 sudah mengoleksi kurang lebih 17 album. Dari album-album tersebut terdapat beberapa lagu yang mengangkat tema nasionalisme. Mulai dari lagu “1999... menangis” dilagu tersebut terdapat nilai kerukunan. Kerukunan merupakan kunci untuk Indonesia sejahtera. “Rindukan Damai”, di lagu ini terkandung nilai perdamaian. Perdamaian hal yang diinginkan Rakyat Indonesia saat ini. “Indonesia”, dalam lagu tersebut tersirat nilai kesadaran nasional, dengan kesadaran nasional yang baik dari rakyatnya Indonesia dipastikan Indonesia tidak dirugikan oleh korporasi asing. Di dalam lagu “Nationalism”, terkandung nilai kepahlawanan untuk mengangkat nama Indonesia ke pentas dunia. “Setia, Bersama, Menyayangi dan Mencintai”, di dalam lagu ini mempunyai nilai keekaan dalam keanekaan. Seperti semboyan negara Indonesia, Bhinneka Tunggal Ika. dan dalam lagu “Garuda Fights Back”, terkandung nilai persatuan. Dimana setiap ada musuh bersama Indonesia selalu bersatu, digambarkan dalam penelitian ini adalah timnas sepak bola Indonesia. Indonesia dan seiring perjalanannya, menemukan banyak nilai yang bisa dijadikan sebagai alat pemersatu bangsa. Lagu-lagu GIGI yang diteliti merupakan potret realita dari keadaan bangsa yang sebenarnya. Lagu-lagu tersebut mempunyai pesan nilai-nilai nasionalisme yang dapat membuka mata hati dan wawasan masyarakat melalui pesan yang terkandung.

ABSTRACT

Many present Indonesian generations do not really recognize Indonesia well. Therefore, they have less feeling of nation ownership and love. Starting from Indonesia nation that has much diversity, nationalism is a key point to unify the diversities to run a nation. Nationalism is required in a nation which has many diversities, such as Indonesia. Indonesian societies are multi ethnical, multi religious, and multi ideologies. The spirit of nationalism can be actualized through music media or songs. The problem formulation of this research is “How is the meaning of nationalism values in GIGI Band’s songs reviewed from semiotic analysis”. This research deeply discovers the meaning of nationalism values reviewed from semiotic analysis. Semiotic is significance science. Semiotic divides the text contents into some parts and relates them into broader discourses. The method of this research is analysis approach from *Saussure*. The theory of semiotic is divided into two parts, which are signifier and signified. The objects of this research are GIGI’s songs which are related to nationalism theme. GIGI is found in 1994 and has produced approximately 17 albums. Of the songs, there are some songs with nationalism theme. It is started from “1999...*menangis*” which comprises the harmony value. Harmony is a key to create prosperous Indonesia. “*Rindukan Damai*” song comprises the pacification value. The pacification is something needed by Indonesian Citizenry today. In “*Indonesia*” song is implied national awareness value. With a good national awareness of its citizenry, Indonesia will not be aggrieved by foreign corporations. In the song of “*Nationalism*”, it comprises a heroism value to promote the name of Indonesia to the world. “*Setia, Bersama, Menyayangi dan Mencintai*” songs comprises a *keekaan* value in the diversity. As the motto of *Bhinneka Tunggal Ika*. “*Garuda Fights Back*” song comprises a unity value. If there are enemies, Indonesia will always be united. It is depicted in this research as Indonesian foot ball national team. Indonesia and as its run, finds many values as a nation unifier means. The investigated songs of GIGI are reality portraits of the true nation condition. Those songs have a message of nationalism values that can uncover societies’ inner and insight through the implicit message.